

## Andreas Hintermaier

### Lehrtätigkeit:

- Seit 2009 - Medienpädagoge am Pädagogischen Institut / München
- Seit 2005 - Kunstpädagoge am *Gymnasium*
  - Dozent für digitale Medien u.a. bei der *Bayerische Akademie für Fernsehen*, München; bei *Transform* Lehrerfortbildungen
- 2002-2005 - Kunstpädagoge und Webdesigner an der *Deutschen Schule Tokyo*, Japan;
- 1994-2002 - Dozent für digitale Medien, Gestaltung und Ästhetik an der *Macromedia Akademie*, München und an der *Simon Fraser University*, Vancouver/ Kanada
- seit 1992 - Organisation und Leitung von Kursen zur bildnerischen Gestaltung, Wahrnehmungsschulung und Kommunikation in Deutschland, Italien, Israel, Kanada und Japan;
- 1992- 95 - Lehrauftrag für Video an der *Ludwig Maximilian Universität*, München;

### Ausbildungen:

- 2004-06 - Ausbildung zum Heilpraktiker;
- 1994- 97 - Master of Fine Arts für digitale Medien an der *Simon Fraser University*, Vancouver/ Kanada;
- 1985-94 Studium an der *Akademie der bildenden Künste*, München und Referendariat
- seit 1983 Fortbildungen in verschiedenen Richtungen der Körperwahrnehmung;

### Fremdsprachenkenntnisse:

- Englisch (fließend mündlich und schriftlich);
- Gute Kenntnisse in Italienisch, Französisch und Portugiesisch;
- 

### Software:

Plattformen: PC und Apple Macintosh

- Langjährige Unterrichtstätigkeit und praktische Arbeit in verschiedener Bildbearbeitungssoftware (*Photoshop, Illustrator, InDesign*), Webdesign Software (u.a. *Dreamweaver, Flash*), Videoschnitt Software (u.a. *Premiere und AfterEffects*)

### Ausstellungen und Aktionen (Auswahl):

- 1986- 1998 - Ausstellungen in Kanada (Vancouver, Toronto und Montreal) und Deutschland (München, Passau) sowie Teilnahme an *Open Space@ Ars Electronica* in Linz/ Österreich, und am *Art in Cyberspace* Symposium in Luxemburg. Artist in Residence bei *Polar Circuit*, Tornio/ Finnland und an der *University of Western Ontario*, London/ Kanada